

“学、练、赛”视角下小学足球大单元教学的实践探究

■三峡大学体育学院 覃海林 夏青 杨俊杰

随着新课标的深入实施,小学体育教学逐渐从传统的技能传授向核心素养培养转变。足球作为小学体育教学的重要组成部分,其教学模式的创新与改革显得尤为重要。本研究基于“学、练、赛”的视角,探索小学足球大单元教学的实践路径,旨在通过科学的教学设计,实现学生足球技能的全面提升和体育核心素养的有效培养。

一、“学、练、赛”视角下小学足球大单元教学的设计思路

(一)设计理念

小学足球大单元教学以立德树人为核心理念,充分尊重学生身心发展的阶段性特征,遵循足球运动的内在规律,致力于构建系统化、科学化的教学体系。通过“学、练、赛”一体化的教学模式,实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的全面发展。

(二)设计框架

1.明确教学目标

依据体育核心素养的要求,从运动能力、健康行为和体育品德三个维度出发,设定小学足球大单元教学的具体目标。例如,在运动能力方面,通过教学使学生掌握足球运动的基本技能,提高身体的协调性和灵活性;在健康行为方面,培养学生良好的体育锻炼习惯和团队合作精神;在体育品德方面,引导学生遵守比赛规则,树立规则意识和公平竞争的价值观念。

2.确定教学内容

教学内容的选择应充分考虑学生的认知特点和

足球项目的特性,围绕运动技能的培养、基本知识和技术的掌握、比赛能力的提高和学科知识的深入学习等方面展开。具体内容包括足球基本技术(如传球、射门、控球等)、战术意识的培养、比赛规则的讲解以及足球文化的传承等。

3.设计教学过程

教学过程应遵循“学、练、赛”一体化的原则,通过多样化的教学方法和手段,激发学生的学习兴趣和学习主动性。在学习环节,采用直观演示、讲解示范等方式,帮助学生理解足球技术动作的要领;在练习环节,通过分组练习、循环练习等方式,提高学生的技术水平和实战能力;在比赛环节,组织小型足球比赛,让学生在实战中检验和巩固所学知识,培养团队协作和竞争意识。

二、“学、练、赛”视角下小学足球大单元教学的实施策略

(一)“学”——从“学会”到“会学”

1.直观演示与讲解示范

在教学初期,教师应通过直观演示和讲解示范的方式,帮助学生建立正确的足球技术动作概念。例如,在教授射门技术时,教师可以先展示标准的射门动作,然后详细讲解动作要领和注意事项,如脚背绷直、腿部发力等。教师还可以邀请学生进行模仿练习,及时纠正学生的错误动作。

2.多媒体辅助教学

利用多媒体教学手段,如视频、动画等,可以更加直观地展示足球技术动作和比赛场景,增强学生的学

习效果。例如,在教授足球战术时,教师可以通过播放比赛录像,让学生观察和分析球队在比赛中的战术运用情况,从而加深对战术的理解。

(二)“练”——从“会学”到“会练”

1.分组练习与循环练习

在练习环节,教师应根据学生的技术水平和能力差异,进行合理的分组和安排练习内容。通过分组练习,可以让学生在小组内相互学习、相互帮助,提高练习效率;通过循环练习,可以让学生在不同的练习项目中轮流进行,全面锻炼各项技术。例如,在练习控球技术时,教师可以将学生分为若干小组,每组在指定的区域内进行控球练习,如绕杆控球、带球过人等。练习一段时间后,各组轮换练习项目,以实现全面锻炼。

2.设定特定场景练习

为了提高学生的实战能力和适应能力,教师可以设定特定的比赛场景进行练习。在教授组合技术时,教师可以将传球、控球、射门等技术动作组合起来进行练习。例如,教师可以设置一组标志物,要求学生从起点开始,先运球绕过标志物,然后传球给下一位队友,接球队员再控球绕过标志物并射门。通过这种组合技术的练习,可以提高学生的技术连贯性和实战应用能力。

为了增加练习的难度和趣味性,教师可以在练习场地中设置一些障碍物,如锥桶、标志杆等。要求学生在练习过程中绕过或穿过这些障碍物,以锻炼他们

的灵活性和应变能力。例如,在练习运球时,教师可以设置一系列锥桶作为障碍,要求学生绕过锥桶进行运球练习;在练习射门时,可以设置一堵标志杆作为目标,要求学生将球射入指定的区域内。

(三)“赛”——从“会练”到“会用”

1.组织小型足球比赛

在比赛环节,教师应积极组织小型足球比赛,让学生在实战中检验和巩固所学知识。比赛形式可以多样化,如班级联赛、年级锦标赛等。通过比赛,可以激发学生的斗志和团队精神,提高他们的比赛能力和适应能力。教师还可以根据比赛情况,及时对学生的技术和战术进行指导和调整。

2.强化比赛规则教育

在比赛过程中,教师应加强对学生的比赛规则教育。通过讲解和示范比赛规则,让学生了解比赛的基本要求和规范行为;在比赛中,要严格执行比赛规则,对违规行为进行及时纠正和处罚。通过强化比赛规则教育,可以培养学生的规则意识和公平竞争精神。

构建系统化的教学设计框架和实施策略可以实现学生足球技能的全面提升和体育核心素养的有效培养。然而,在教学实践中仍存在一些问题和挑战,如如何进一步激发学生的学习兴趣和学习主动性、如何更好地实现因材施教等。未来,我们将继续深化教学改革研究,不断探索和完善小学足球大单元教学模式的实践路径和方法手段,为培养更多优秀的足球后备人才贡献智慧和力量。

新课标视域下初中科学项目式学习的实践研究

■浙江省义乌市鸡鸣山学校 丁崑

随着教育改革的深入,新课标对初中科学教育提出了更高要求,强调要培养学生的科学素养、创新能力和实践能力。在这一背景下,项目式学习作为一种以学生为中心、强调实践探究的教学模式,逐渐成为初中科学教育的重要选择。然而,如何在新课标视域下有效实施初中科学项目式学习,仍是一个值得深入探讨的问题。

一、融入生活问题,深化项目学习

在新课标视域下,初中科学项目式学习的实践研究强调将学习内容与学生生活实际紧密结合。教师通过融入生活问题,能够激发学生的探究兴趣,引导他们从日常现象中发现科学原理,深化对项目学习的理解,不仅有助于提升学生的科学素养,还能培养他们的实践能力和解决问题的能力,使学生在解决实际问题的过程中,逐步掌握科学知识,形成科学思维,从而全面提升初中科学教学的质量和效果。

以浙教版初中科学《声音的发生和传播》为例,教师首先通过播放日常生活中的各种声音,如音乐、蛙鸣、汽车喇叭声等,引发学生的兴趣,并引导他们思考声音是如何产生的,以及声音是如何传播的。接着,教师可以组织学生进行一系列的实验探究活动,如让学生用两根手指轻轻触碰喉嚨处,并发出“啊”的声音,体会手指的振动感,从而理解声音是由物体振动产生的。在声音的传播方面,教师可以通过真空电铃实验来演示真空不能传播声音的原理。此外,教师还可以引导学生探究声音在不同介质中的传播速度,以及声音在传播过程中遇到障碍物时发生的反射、折射等现象。这些探究活动不仅能够让学生更加深入地理解声音的传播机制,而且能够培养他们的实验操作能力和科学探究精神。

二、构建项目情境,引发沉浸思考

在新课标视域下,教师精心设计的真实项目情境,能够为学生提供真实且富有挑战性的学习环境,引发他们沉浸式的思考和探索。情境化的教学方式能够帮助学生将抽象的科学概念与现实生活紧密相连,促使他们在解决实际问题的过程中,主动运用科学知识。同时,构建项目情境还能激发学生的学习兴趣和好奇心,使他们在探索未知的过程中体验到科学的魅力和乐趣。

以浙教版初中科学《机械运动》为例,教师可以构建一个“运动世界探索”的项目情境。该项目情境以一个虚拟的“运动王国”为背景,其中包含各种不同类型的机械运动现象,如直线运动、曲线运动、匀速运动、变速运动等。学生将被分配为不同的探究小组,他们的任务是探索这个“运动王国”,观察并记录各种运动现象,同时尝试用所学的机械运动知识来解释这些现象。为了增强学生的沉浸感,教师可以利用多媒体技术来模拟这个“运动王国”。

通过生动的动画和逼真的音效,学生可以身临其境地感受到各种机械运动现象,从而更加直观地理解机械运动的概念和原理。在探索过程中,学生需要仔细观察运动物体的轨迹、速度、加速度等参数,并尝试用科学的语言来描述这些运动现象。同时,教师还可以要求学生计算某个运动物体的位移、速度或加速度,或者要求他们设计一个实验来验证某个机械运动原理。在这个项目情境中,学生不再是被动接受知识的对象,而是成为主动探索知识的主体。他们需要在探索过程中不断思考、质疑和验证,从而逐步构建起对机械运动概念的全面理解。

三、设计驱动问题,强化研究深度

驱动问题作为项目式学习的核心要素,能够激发学生的求知欲和探索欲,引导他们深入探究科学现象背后的本质和规律。在初中科学项目式学习中,设计恰当的驱动问题至关重要,它不仅能够为学生的研究提供明确的方向和目标,还能够促使他们在解决问题的过程中不断深化对科学知识的理解,并应用于实际。

以浙教版初中科学中的《物质的溶解》为例,教师可以设计一个驱动问题:“不同物质在水中的溶解速率和溶解度为何存在差异?”这个问题既贴近学生的生活实际,又具有一定的探究性和挑战性。为了回答这个问题,学生需要深入探究溶解现象的本质,了解溶解速率和溶解度的概念及其影响因素。他们可能会通过查阅资料、设计实验、观察记录等多种方式来收集证据和数据,进而分析得出影响物质溶解速率和溶解度的关键因素。在探究过程中,学生需要不断思考、质疑和验证,他们的思维能力和解决问题的能力将得到极大的锻炼和提升。同时,通过设计实验来验证自己的猜想和假设,学生还能够体验到科学探究的乐趣和成就感,从而更加热爱科学学习。此外,驱动问题的设计还能够促进学生的自主学习和合作学习,他们在解决问题的过程中需要相互协作、共同探究,不仅能够培养他们的团队协作能力,还能够促进他们之间的交流和分享,共同进步。

四、结论

综上所述,通过融入生活问题、构建项目情境和设计驱动问题等方式,可以有效提升学生的学习效果和科学素养。这些策略不仅使学习内容更加贴近学生的生活实际,还激发了他们的探究兴趣和求知欲。同时,项目式学习强调学生的主动参与和合作交流,有助于培养他们的创新思维和问题解决能力。因此,初中科学教师应积极探索和探索项目式学习的教学模式,不断优化教学策略,为学生的全面发展提供更加有力的支持。

城乡融合视阈下乡村公共文化振兴路径研究

■西安科技大学马克思主义学院 白珍珠

城乡融合发展在中国式现代化建设中占据重要地位。公共文化的振兴能更好地满足人民高品质精神文化追求,在城乡融合视阈下推进乡村公共文化高质量发展,推进乡村公共文化振兴有着重要意义。文章探讨了城乡融合发展视阈下乡村公共文化振兴的机遇与挑战,并以此为基点提出了改进的建议和措施,以期城乡融合发展视阈下乡村公共文化普惠化、全方位、均衡化的发展。

城乡融合发展在推进中国式现代化建设中占据重要地位,更是实现全体人民共同富裕的重中之重。通过城乡融合发展,可以缩小城乡差别,促进城乡共同繁荣发展,从而提高人民群众的生活质量和幸福感。党的十九大报告中提出了城乡融合发展的理念,着重指出要通过以城带乡的方式,构建起城乡之间的互动发展模式,以此推动城市与乡村的协调并进,达成共同繁荣的目标。立足新发展阶段,乡村公共文化振兴在传承与弘扬中华优秀传统文化、增强乡村凝聚力与向心力、推动乡村经济多元化发展、提升乡村居民文化素质与道德水平以及促进城乡文化一体化发展等方面都具有重要意义。

一、城乡融合视阈下乡村公共文化振兴的机遇

随着信息技术的迅猛发展,乡村地区的网络基础设施日益强化,乡村网民数量及互联网普及程度持续提升。近年来,尽管乡村公共文化服务的供给仍面临错位与不均衡的挑战,但互联网的普及及由信息技术所驱动,为这一问题提供了解决途径。在互联网这一蕴含丰富文化资源的平台上,乡村网民能够依据个人兴趣,更精准地满足公共文化需求,开展多元且个性化的文化探索。特别是公众号、短视频网站、直播平台的兴起,极大地促进了城镇文化与乡村文化的双向交流,使城镇公共文化“深入乡村”与乡村传统文化“走进城市”变得更加顺畅。此外,中央政治局已明确要求加速推进5G网络、数据中心等新型基础设施建设。借助这些新基建的落成,乡村公共文化的高质量发展将获得新的动力,不仅能强化乡村网络基础,还能有效解决信息技术在推动公共文化服务下沉及传统文化传播中的“最后一公里”难题。

二、城乡融合视阈下的乡村公共文化振兴的实现路径

(一)培育弘扬新乡贤文化

为了促进城乡的融合发展,需加速一体化城乡构建的进程,并构建城乡间文化资源交流体系与文化人才互动平台。现今的乡村贤达起着不可或缺的作用,他们既能协调政府与村民关系,又能促进乡村与城市的沟通。凭借在村民中的显著影响力,与村民紧密相连,因此能赢得村民的信赖,有效

团结村民力量,共同参与丰富多彩的群众文化活动。另外,新乡贤往往拥有一定的资源或优势,且在农民群体中享有高度认可,其强大的感染力能激发乡村公共文化的内在活力。弘扬与培育新乡贤文化,不仅能够优化并充实当前乡村的公共文化资源,还为乡村公共文化的繁荣复兴开辟了更广阔的发展空间,成为推动乡村振兴的重要助力。

(二)城乡公共文化基础设施共享

实现城乡文化和谐共生,共享城乡公共文化基础设施扮演着关键角色,它不仅能够缩减城乡文化差距,能够提升乡村公共文化服务的质量,以响应城乡居民日益增长的精神文化需求。为了达成这一目标,需将农村文化建设紧密融入乡村振兴战略与新型城镇化战略之中,优化文化资源配置,扩增农村公共文化服务的供给总量。在巩固拓展脱贫攻坚成果的背景下,文化扶志、扶智的作用不容忽视,需持续稳定地对脱贫地区的文化建设进行投入,稳步提升其公共文化服务的水平。此外,创新推进文化惠民工程,引导高质量的文化资源和服务更多地流向农村,确保文化资源和服务的均衡分布。

(三)城乡公共文化网络载体一体化建设

促进国家公共文化云平台的升级,推动智慧图书馆统一平台的建设进程,并倡导各地遵循国家制定的标准和规范进行。结合当地文化传统,强化城乡平台间的连接与互通,以打造一个协调统一、共同发展的公共文化云平台网络体系。提升公共文化网络平台与民生服务平台的连通性,实现公共文化数据公开共享,为人民提供“一体化”综合性平台服务。推动公共文化网络平台与社交媒体平台实现合作与资源共享,通过入户传播和电商嵌入的方式,借助社交媒体网络平台的优势力量,提升乡村公共文化网络平台的传播效率,同时扩大其覆盖范围。利用现代信息技术,把城乡文化资源整合到互联网平台上,让原本相互独立的系统互通融合,使各类文化信息贯通。

三、结语

进入新时代,基于我国城乡二元结构之间的矛盾,以及乡村人民对于美好生活需要和精神文明生活的追求,推动城乡融合发展迫在眉睫。加强公共文化建设的满足人民对高质量精神文化生活向往的关键途径,它对于确保民共享有基本的公共文化权利,实现公共文化服务的均衡覆盖,以及加快城乡一体化发展的进程,都具有极其重要的实践意义。基于此,本文通过对乡村公共文化振兴的机遇进行阐释,从城乡融合发展的背景出发,提出了乡村公共文化振兴的实现路径,以期在城乡融合发展视阈下推动乡村公共文化高质量发展。